

План одобрен Ученым советом

Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Хореографическое творчество

Кафедра: Музыка, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год набора

Учебный год

Образовательный стандарт

2019

2023-2024

№ 1178 от 06.12.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

Согласовано:

Проректор по УР,
председатель Методического совета

Н.А. Пропой/

" 21 " 02 20 23 г.

Начальник Учебного управления

С.М. Кубрина/

" 21 " 02 20 23 г.

Одобрен

решением Методического совета, протокол № 8 " 21 " 02 20 23 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 5 " 20 " 02 20 23 г. / О.Д. Колесникова/



Т.Г. Краснова

" 21 " 02 20 23 г.

Индекс	Наименование	Формы контроля			з.е.			Итого акад. часов			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5									
		Экспертное	Зачет	Зачет	Экспертное	Факт	По плану	Контакт. часы (Ф/Л)	СР-Конт. троль	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. троль	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР						
																											Зачет	Т	С	КР	оц.	
0.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	4	4	4	4	144	32	112	1	36	4	2	30	73	3	108	2	24	73	3	108	2	24	18	75	9						
0.20	Теория этнокультурного образования	5	4	4	4	144	28	116	1	36	4		32	32	1	36	4		32	3	108	6	18			9						
0.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	4	4	8	8	288	54	234	2	72	4	4	64	157	6	216	8	38	157	6	216	8	38			13						
0.22	Методика работы с творческим коллективом	5	44	8	8	288	58	230	1	36	4	2	30	140	5	180	8	24	140	2	72	4	20	43	9							
0.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	5	5	2	2	72	16	56																		4						
0.24	Этнокультурное проектирование	5	4	4	4	144	34	110																		4						
0.25	Международное культурное сотрудничество	5	5	2	2	72	16	56																		4						
0.26	Профессиональная этика	3	3	2	2	72	16	56																		4						
0.27	Безопасность жизнедеятельности	1	1	2	2	72	16	56																		4						
0.28	Физическая культура и спорт	1	1	2	2	72	10	62																		4						
				110	110	3960	742	3218	32	1152	58	96	952	52	17	612	38	108	432	34	26	936	32	148	704	52	15	540	26	120	351	43

сть, формируемая участниками образовательных отношений

В.01	Детский танец	2	2	2	2	72	14	58																									
В.02	Основы сценического грима	1	3	3	3	108	28	80	3	108	6	22	71																				
В.03	Сценография и костюм	3	3	3	3	108	18	90																									
В.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	2	3	3	3	108	24	84	2	72	4	10	58																				
В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	4	4	4	4	144	30	114																									
В.06	Народные праздники и обряды	4	4	2	2	72	16	56																									
В.07	Анализ музыкально-танцевальных форм	1	2	2	2	72	16	56	2	72	4	12	52																				

	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Педагогика и психология	УК-3; УК-5
Б1.О.07	Эстетика	УК-3; УК-5; ПК-2; ПК-8
Б1.О.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.10	Педагогика народного художественного творчества	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.11	Основы права в сфере культуры	УК-10; ОПК-4
Б1.О.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии	УК-6; ОПК-2
Б1.О.13	Прикладная социология	ОПК-1
Б1.О.14	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.16	Русская традиционная культура	УК-5; ПК-6
Б1.О.17	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-3
Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; УК-9; ПК-9; ПК-10
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ПК-6
Б1.О.24	Этнокультурное проектирование	УК-2; ПК-6; ПК-11
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПК-5
Б1.О.26	Профессиональная этика	ОПК-3
Б1.О.27	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.28	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10
Б1.В.01	Детский танец	УК-2; ПК-6
Б1.В.02	Основы сценического грима	УК-1; ПК-6
Б1.В.03	Сценография и костюм	УК-1; ПК-6
Б1.В.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	УК-2; ПК-8
Б1.В.06	Народные праздники и обряды	УК-5; ПК-3
Б1.В.07	Анализ музыкально-танцевальных форм	УК-1; ПК-6

Б1.В.09	Классический танец	УК-7; ПКО-3
Б1.В.10	Народно-сценический танец	УК-7; ПКО-3
Б1.В.11	Мастерство хореографа	ПКО-1; ПКО-10
Б1.В.12	Теория и история хореографического искусства	УК-1; ПКО-6
Б1.В.13	Воспитательный потенциал хореографического искусства	УК-1; ПКО-3
Б1.В.14	Любительская хореография в Хакасии	УК-1; ПКО-6
Б1.В.15	Основы режиссерского и сценического мастерства в хореографии	УК-5; ПКО-4
Б1.В.16	Сценическое оформление массовых мероприятий	УК-1; УК-2; ПКО-6
Б1.В.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	УК-7; ПКО-4
Б1.В.18	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-4
Б1.В.ДВ.01.01	Мифология	ПКО-4
Б1.В.ДВ.01.02	Костюм в хореографии тюркских народов	ПКО-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКО-6
Б1.В.ДВ.02.01	Манеры и этикет	ПКО-6
Б1.В.ДВ.02.02	Образцы танцевального репертуара	ПКО-6
Б2.О	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.01(У)	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.02(П)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-2; УК-3; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.В.03(П)	Производственная практика (технологическая)	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б3.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
ФТД.01	Факультативы	УК-1; УК-6
ФТД.02	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	УК-1
ФТД.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	УК-6

	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	Итого			Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Мин.	Макс.	з.е.					
Итого (с факультативами)	43	51	48	189	250	243	51	48	48	48	48
Итого по ОП (без факультативов)	40	48	48	189	240	240	48	48	48	48	48
Б1	63%	37%	6.2%	160	174	174	45	42	33	33	21
Б1.О				110	110	110	32	20	17	26	15
Б1.В				64	64	64	13	22	16	7	6
Б2											
Б2.О	37%	63%	0%	20	57	57	3	6	15	15	18
Б2.В					21	21	3				18
Б3					36	36		6	15	15	
ФТД				9	9	9					9
					10	3	3				
Контактная работа (акад.час/год)						250.8	262	260	298	242	192
Обязательные формы контроля											
ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							5	7	5	5	3
ЗАЧЕТЫ (За)							7	9	7	6	7
ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1	
КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	1	
Объём обязательной части от общего объёма программы**											54.6%
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)***											20,02%

** Объём обязательной части (%) рассчитан как отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объёму программы

*** Объём контактной работы (%) рассчитан как отношение суммы часов контактной работы по дисциплинам к общему объёму времени, отводимому на реализацию дисциплин (модулей)